

////////////////// SAISON 2022-2023 //////////////////////////////////////

////////////////// DU 26 JANVIER AU 18 MARS //////////////////////////////////////

EXPOSITION

GÉOPATHIE DES NEIGES

Artistes : **Jérôme Poret** avec la collaboration de **Pierre-Olivier Dittmar**, **Hervé de Kerroulas**, **Paul Mignard** et **Emmanuelle Parrenin**

Commissaire de l'exposition : **Bettie Nin**

«La guêpe m'intéresse parce qu'elle est fondamentalement anachronique et sauvage. Cet insecte plutôt mal-aimé a pourtant un rôle écologique majeur. Elle permet de contrôler les populations d'insectes dans l'environnement et c'est l'ancêtre de l'abeille. Les abeilles sont des guêpes qui ont oublié comment chasser. Pour moi, cet hyménoptère est un animal qui symbolise l'outsider d'une manière forte.»

> Extrait de l'entretien entre Jérôme Poret et Bettie Nin, à retrouver dans le communiqué de presse [disponible ici](#)



////////////////// **ÉVÉNEMENTS GRATUITS DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION** //////////////////////////

Tous les samedis à 15h30, **VISITE COMMENTÉE**

Durée approx. 30 minutes.

Jeudi 26 janvier de 18h00 à 21h00, **VERNISSAGE**

En présence des artistes.

À 20h : une performance des danseur·euse·s Sylvain MUSSO et Lauryn CALVO en partenariat avec le CFA Pietragalla - Derouault

Samedi 4 février à 17h30, **SALON D'ÉCOUTE + RENCONTRE**

Écoute de disque de «drone music» convoquant la vibration, la stridulation.

Séance commentée par Jérôme Poret.

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.

Samedi 11 février à 15h30, **VISITE BLOUP'BLOP + CONFÉRENCE POUR ENFANTS**

Visite commentée et amusante pour les enfants de 7 à 11 ans.

Accompagnée par une lecture de Jérôme Poret de la conférence pour enfants « Et si les animaux écrivaient ? » de Vinciane Despret.

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.

Mardi 14 février à 19h, **ATELIER D'ÉCRITURE - ADULTES**

Animé par **Marc Verhaverbeke** des Amis de la Librairie L'Établi.

Durée approx. 2h.

Samedi 18 février à 14h, **LET'S GO! VISIT**

Approx. duration 45 min

Let's visit the exhibition in English! A vocabulary list will be provided before the visit.

Booking required.

+

à 17h30, **PROJECTION PHASE IV** (1974, Saul Bass)

Une fable de Science-Fiction écologique et apocalyptique, quelque part entre « 2001, l'Odysée de l'espace » et « Les Oiseaux ».

Séance commentée par Jérôme Poret.

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.

////////////////// ÉVÉNEMENTS GRATUITS DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION //////////////////////////////////////

Samedi 4 mars à 15h30, **VISITE L'ART À PORTÉE DE MAINS**

Visite commentée bilingue en Langue des Signes Française et en français pour sourd·e·s, malentendant·e·s et entendant·e·s, à partir de 7 ans.

La médiatrice est accompagnée par un interprète professionnel.

Durée approx. 1h.

[Cliquez ici](#) pour partager l'événement sur Facebook.

Avec le soutien de la Caisse locale du Crédit Agricole, territoire de Créteil.

+

à 16h30, **ATELIER K7**

Réalisation d'enregistrements sous la forme de cut up de bande magnétique et découverte de l'histoire de l'usage détourné du média et du médium cassette.

PUBLIC ADOS ET ADULTES.

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.

+

à 18h, **VISITE VIN CONTEMPORAIN**

Éric, vigneron et caviste d'Alfortville, invite les participant·e·s à déguster un ou des vin·s sélectionné·s par ses soins pour partager sa vision de l'exposition.

Durée approx. 1h

Samedi 11 mars à 17h30, **SALON D'ÉCOUTE**

Environnement sonore de paysages d'insectes.

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.

Samedi 18 mars à 16h, **ATELIER DE MAÏEUPHONIE**

La « Maïeuphonie » vient de maïeutique, l'art de faire accoucher et de phonie qui vient du grec « fonè » qui veut dire voix. Voix, résonance, chant, présence, la maïeuphonie permet de se connecter à sa nature profonde, de s'entendre et d'être entendu·e dans son intégrité.

Durée approx. 1h

Animé par Emmanuelle Parrenin

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.

+

à 17h30, **CONCERT D'EMMANUELLE PARRENIN**

De sa voix éthérée, Emmanuelle Parrenin explore des territoires magiques et nous conduit dans ses mondes intérieurs.

Cet événement est pensé comme une œuvre participative de l'exposition.